



Dott. Rocco GUGLIELMO  
Notaio

N. 131.269 di REPERTORIO

N. 20.415 di RACCOLTA

----- ATTO COSTITUTIVO DI ASSOCIAZIONE -----

----- REPUBBLICA ITALIANA -----

Il giorno ventiquattro maggio duemilasei - 24/5/2006. -----

In Catanzaro, nel mio studio sito al Corso Mazzini n. 4. -----

Innanzi a me dr. Rocco GUGLIELMO, Notaio in Catanzaro, i-

scritto nel ruolo dei Distretti Notarili Riuniti di Catanza-

ro, Crotone, Lamezia Terme e Vibo Valentia, -----

----- sono presenti i signori -----

- CARPANZANO Giovanni, nato a Catanzaro il giorno 11 ottobre

1980 e residente a Catanzaro in Via G. Raffaelli, n. 38 codi-

ce fiscale CRPGNN80R11C352H; -----

- AULICINO Giovanna, nata a Catanzaro il 12 maggio 1981 e re-

sidente a Catanzaro in Via Janò, n. 24, codice fiscale

LCNGNN81E52C352T; -----

- SERRA Cristina, nata a Roma il 10 agosto 1979, residente in

Roma, via Pietro Adami, n. 36, codice fiscale

SRRCS79M50H501K; -----

- RHODIO Roberta, nata a Catanzaro il 3 maggio 1951, residen-

te in Catanzaro, Via Raffaelli, n. 38, codice fiscale

RHDRRT51E43C352P; -----

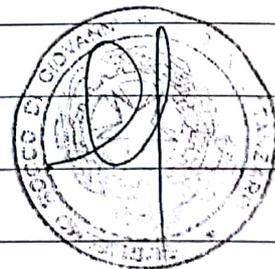
- CARPANZANO Mariano Dante, nato a Catanzaro il 17 novembre

1948, residente in Catanzaro, Via Raffaelli, n. 38, codice

fiscale CRPMND48S17C352W, il quale interviene al presente at-

to in proprio e nella sua qualità di procuratore generale

REG. A CATANZARO  
IL 24/5/2006  
AL N. 1658  
SERIE 1 Vol. ....



della propria figlia signora -----

\* CARPANZANO Benedetta, nata a Catanzaro il 30 giugno 1983,  
residente a Catanzaro in Via G. Raffaelli, n. 38 Codice fi-  
scale CRPBDT83H70C3520, in virtù di mandato generale da me  
Notaio ricevuto il 14 giugno 2004, repertorio n. 111.511, re-  
gistrato a Catanzaro il 25 giugno 2004 al n. 2085, che si  
trova conservato nella raccolta dei miei atti. -----

---Detti comparenti, cittadini italiani, della cui identità  
personale io Notaio sono certo, mi richiedono di ricevere il  
presente atto con il quale convengono quanto segue: -----

---Art. 1 - Fra i comparenti signori CARPANZANO Giovanni,  
CARPANZANO Benedetta, AULICINO Giovanna, SERRA Cristina, RHO-  
DIO Roberta e CARPANZANO Marina Dante è costituita un'Asso-  
ciazione Culturale denominata: -----

----- "GESTO E PAROLA" -----

---Art. 2 - L'Associazione ha sede legale in Catanzaro, Via  
G. Raffaelli, n. 38 e sede operativa in Roma, via Battistini,  
n. 260, presso il Teatro Centurione. -----

---Art. 3 - Gli scopi dell'associazione, la costituzione del  
patrimonio, le norme sull'ordinamento e sull'amministrazione,  
i diritti e gli obblighi degli associati e le condizioni per  
la loro ammissione risultano dallo statuto di cui appresso. --

---Art. 4 - L'Associazione è regolata oltre che dalle norme  
portate dal presente atto costitutivo, da quelle contenute  
nello statuto, composto di 23 (ventitre) articoli, che si al-

lega al presente atto sotto la lettera "A", perchè ne formi parte integrante e sostanziale. -----

---L'Associazione è, altresì, disciplinata dalle norme contenute nel regolamento interno, adottato dal Consiglio di Amministrazione, le cui norme sono vincolanti ed obbligatorie per tutti gli associati. -----

---Art. 5 - La durata dell'Associazione è fissata a tempo indeterminato. -----

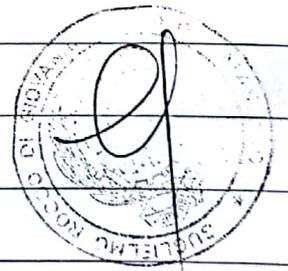
---Art. 6 - Gli esercizi sociali si chiudono il 31 dicembre di ogni anno. -----

---Art. 7 - I contraenti riconoscono che la quota associativa iniziale viene determinata in Euro 200,00 (duecento virgola zero zero) e che ciascuno di essi ha provveduto al versamento di tale somma, per cui il patrimonio iniziale dell'associazione è di Euro 1.200,00 (milleduecento virgola zero zero). --

---Art. 8 - A comporre il Consiglio di Amministrazione vengono chiamati i signori CARPANZANO Giovanni, CARPANZANO Benedetta e SERRA Cristina. -----

---Gli stessi accettano la carica e seduta stante nominano il signor CARPANZANO Giovanni Presidente, la signora CARPANZANO Benedetta Vice Presidente e la signora SERRA Cristina Segretario-Tesoriere. -----

---Art. 9 - Il Presidente è autorizzato a compiere tutte le pratiche necessarie ad ottenere l'eventuale riconoscimento presso le autorità competenti della personalità giuridica



dell'associazione. -----

---Art. 10 - Le spese di quest'atto e consequenziali restano  
a carico dell'Associazione. -----

---I contraenti invocano le agevolazioni fiscali previste in  
materia, ed in particolare di tutte le esistenti ed emanande  
leggi in materia di enti non commerciali. -----

---Art. 11 - Per quanto altro non previsto dal presente atto  
e dall'allegato statuto, i contraenti si riportano alle norme  
di legge in materia. -----

---I contraenti precisano che il presente atto viene posto in  
essere al fine di confermare nella forma pubblica, con la di-  
sciplina di un nuovo statuto, la costituzione dell'Associa-  
zione già effettuata con scrittura privata datata 6 marzo  
2004, registrata a Catanzaro il giorno 8 marzo 2004 al n.  
1069 Serie 3, sotto la stessa denominazione di "GESTO E PARO-  
LIA", avente codice fiscale 97044880793, della quale costitui-  
sce, pertanto, la naturale prosecuzione, per la sua intera  
compagine, senza interruzione di continuità. -----

---Le parti mi esonerano dalla lettura dell'allegato, dichia-  
rando di averne esatta conoscenza. -----

Di questo atto, scritto da persona di mia fiducia su pagine  
quattro e quanto della quinta sin qui di due fogli, io Notaio  
ho dato lettura alle Parti che lo approvano. -----

F.to: -----

Giovanni Carpanzano -----

Giovanna Aulicino -----

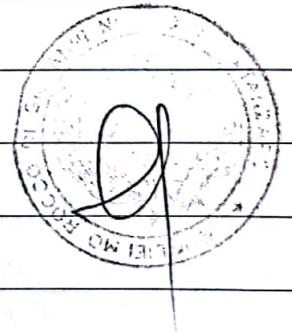
Cristina Serra -----

Roberta Rhodio -----

Mariano Dante Carpanzano -----

Rocco Guglielmo -----

-----







Dott. Rocco GUGLIELMO  
Notaio

----- STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE -----

----- "GESTO E PAROLA" -----

----- DENOMINAZIONE - SEDE - DURATA - SCOPO -----

ALLEGATO "A"  
AL N. 20.415  
DI REPERTORIO

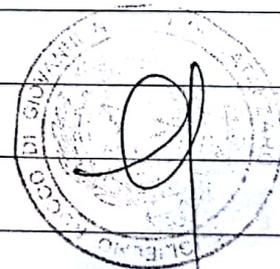
Art. 1 - E' costituita L'Associazione Culturale denominata ---

----- "GESTO E PAROLA" -----

Art. 2 - L'Associazione "GESTO E PAROLA" è un centro permanente di vita associativa a carattere volontario e democratico la cui finalità è espressione e partecipazione, solidarietà e pluralismo. Essa non ha alcun fine di lucro nè politico ed opera per fini teatrali, ricreativi e culturali per l'esclusivo soddisfacimento di interessi collettivi. -----

---L'Associazione svolge, quindi, direttamente attività di promozione educativa e culturale per incentivare lo sviluppo della ricerca e della produzione culturale ed artistica, anche in vista del superamento degli squilibri socio-culturali presenti nel territorio della Calabria. -----

---L'Associazione realizza, sostiene e promuove, attraverso la propria attività artistica o partecipando all'attività degli Enti territoriali o delle Associazioni dislocate e operanti sul territorio, la produzione, la conoscenza, la diffusione dei valori culturali a carattere storico, umanistico, letterario, scientifico, etnico, artistico, musicale, mediante spettacoli teatrali, l'insegnamento del teatro a livello professionale e/o amatoriale, la diffusione del teatro nelle scuole attraverso conferenze, seminari, convegni, congressi,



concorsi, premi, mostre, non solo nel campo delle arti sceniche e teatrali, ma anche nel campo delle arti visive e delle attività espositive e divulgative, escluse quelle aventi scopo di lucro. -----

---L'associazione favorisce e sostiene le iniziative dirette al recupero ed alla valorizzazione dei dialetti, della cultura, delle tradizioni e del folklore del popolo calabrese, nonché ogni altra attività di promozione culturale corrispondente alle finalità di cui sopra ed agli scopi associativi riportati nel successivo articolo 3. -----

**Art. 3** - L'Associazione ha durata a tempo indeterminato ed ha lo scopo di: -----

a) promuovere l'insegnamento, la pratica e l'educazione di arti varie in ogni forma ed espressione, in particolare attraverso la ricerca di nuove metodologie e nuovi linguaggi nel campo della recitazione, della messa in scena e delle tecniche spettacolari; -----

b) portare avanti, al suo interno, l'attività di gruppi fissi tecnicamente specializzati in ambito teatrale, della danza della musica e delle arti visive, quali Compagnie Teatrali e di Danza, Orchestre, Bande Musicali, Cori Polifonici e da Camera, Commissioni di ricerca ed altre strutture artistiche; --

e) eseguire, diffondere e studiare le arti recitative di gruppi etnici di qual si voglia nazionalità con particolare riferimento ai teatri gestuali, al teatro danza, ai teatri

legati all'immagine ed alle arti visive, ai teatri d'avanguardia; -----

d) far eseguire ed interpretare opere di qualunque autore; ---

e) ideare, scrivere, eseguire e mettere in scena opere originali; -----

f) produrre spettacoli, concerti, films e documentari originali o d'autore; -----

g) promuovere l'attività artistica, svolgendo una permanente ricerca di approfondimento storico, con particolare riferimento alla didattica attraverso l'istituzione di corsi di formazione e di qualificazione professionale in ambito artistico (attori, musicisti, danzatori, scenografi, sceneggiatori, registi) ed in ambito tecnico (fonici e tecnici delle luci; fotografi di scena, operatori), anche attraverso l'istituzione di scuole, laboratori e seminari; -----

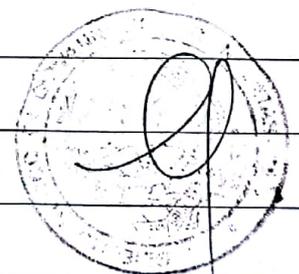
h) promuovere e/o partecipare a convegni, incontri, rassegne, manifestazioni artistiche e spettacolari con particolare riferimento all'attività teatrale; -----

i) pubblicare testi e materiali didattici; -----

l) creare centri culturali polivalenti e strutture di servizi nell'ambito della animazione e della educazione; -----

m) organizzare rassegne video, cinematografiche, mostre di pittura e fotografiche e di arti visive in genere; -----

n) gestire locali di ordine ristorativo e ricreativo culturale allo scopo di fare usufruire ai soci delle strutture; -----



o) dare ai soci la possibilità di impegnarsi in campo socio-sanitario. -----

---L'Associazione potrà compiere tutte le operazioni necessarie per il conseguimento dei suoi fini, sviluppando rapporti di collaborazione con altre Associazioni, Consorzi, Consulte, Amministrazioni Centrali e locali, Istituzioni Culturali ed altri Enti ed organismi pubblici e/o privati. -----

---Particolarmente, l'Associazione, per il raggiungimento degli scopi associativi e per lo svolgimento delle attività teatrali, utilizza ed organizza, nel suo interno, la Compagnia Teatrale denominata "IL BRANCO", con sede in Roma, Via Centuripe, n. 33, dotata di una propria gestione autonoma. ---

----- PATRIMONIO ED ESERCIZI SOCIALI -----

**Art. 4 - Il patrimonio è costituito:** -----

a) dai beni mobili ed immobili che diverranno di proprietà dell'Associazione; -----

b) da eventuali fondi di riserva costituiti con le eccedenze di bilancio; -----

c) da eventuali erogazioni, donazioni lasciti. -----

Le entrate dell'Associazione sono costituite: -----

a) dalle quote sociali; -----

b) dal ricavato dall'organizzazione di spettacoli, convegni, seminari, meeting, corsi di formazione, manifestazioni, incontri, concorsi ed eventi o partecipazioni ad esse; -----

c) da ogni altra entrata che concorra ad incrementare l'atti-

vo sociale. -----

**Art. 5** - L'esercizio finanziario chiude il 31 Dicembre di ogni anno. Entro tre mesi dalla fine di ogni esercizio verrà predisposto dal Consiglio di Amministrazione il bilancio o il rendiconto annuale ed entro il 30 Settembre di ciascun anno il bilancio preventivo del successivo esercizio. -----

----- **SOCI** -----

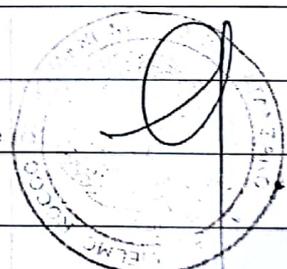
**Art. 6** - Sono soci le persone od enti la cui domanda di ammissione verrà accettata dal Consiglio di Amministrazione e che verseranno all'atto dell'ammissione la quota di associazione che verrà annualmente stabilita dal Consiglio. I soci che non avranno presentato per iscritto le loro dimissioni entro il 30 Ottobre di ogni anno saranno considerati soci anche per l'anno successivo ed obbligati al versamento della quota annuale di associazione. -----

**Art. 7** - I soci avranno diritto di frequentare i locali adibiti all'attività sociale, così come di partecipare attivamente ed assistere alle iniziative promosse dall'Associazione pagando, quando previste, le quote di partecipazione alle stesse. -----

**Art. 8** - La qualità di socio si perde per decesso, dimissioni, morosità ed indegnità; la morosità sarà dichiarata dal Consiglio; l'indegnità sarà sancita dall'Assemblea dei soci.

----- **AMMINISTRAZIONE** -----

**Art. 9** - L'Associazione è Amministrata da un Consiglio di Am-



ministrazione composto da un minimo di tre membri ad un massimo di cinque membri, che rimarranno in carica per tre anni. Essi sono rieleggibili. In caso di dimissioni o decesso di un consigliere il Consiglio opportunamente convocato nomina tra i soci l'Amministratore in sostituzione, la cui nomina dovrà essere ratificata dall'Assemblea dei soci alla prima assemblea. -----

**Art. 10** - Il Consiglio nomina nel proprio seno il Presidente, il Vice Presidente ed il Tesoriere-Segretario. -----

Al Presidente spetta la rappresentanza dell'Associazione ed egli, in caso di impedimento, è sostituito, in tale compito, dal vice presidente. -----

**Art. 11** - Il Consiglio si riunisce tutte le volte che il Presidente lo ritenga necessario o quando ne sia fatta richiesta da almeno due dei suoi membri e comunque almeno due volte l'anno per deliberare in ordine al consuntivo ed al preventivo ed all'ammontare della quota sociale. Per la validità delle deliberazioni occorre la presenza effettiva della maggioranza dei membri del Consiglio ed il voto favorevole della maggioranza dei presenti; in caso di parità prevale il voto di chi presiede. Il Consiglio è presieduto dal Presidente, in sua assenza dal Vice Presidente, in assenza di entrambi dal consigliere più anziano fra i presenti. Delle riunioni del Consiglio di Amministrazione sarà redatto, su apposito libro, il relativo verbale, che verrà sottoscritto dai pre-

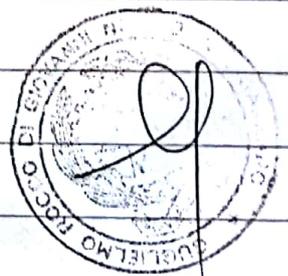
senti. -----

**Art. 12** - Il Consiglio è investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria dell'Associazione senza limitazioni. Il Consiglio di Amministrazione procede alla compilazione dei bilanci preventivi e consuntivi ed alla loro presentazione all'Assemblea dei soci, alla nomina del Direttore Artistico, di dipendenti ed impiegati determinandone la retribuzione e compila il Regolamento per il funzionamento dell'Associazione, nonché ad eventuali variazioni, modifiche ed ampliamenti, la cui osservanza è obbligatoria per tutti gli associati. -----

**Art. 13** - Il Presidente ed in sua assenza il Vice Presidente rappresenta legalmente l'Associazione nei confronti dei terzi ed in giudizio, cura l'esecuzione dei deliberati dell'Assemblea e del Consiglio; nei casi di urgenza può esercitare i poteri del Consiglio di Amministrazione, salvo ratifica da parte di questo alla prima riunione. -----

----- **ASSEMBLEE** -----

**Art. 14** - I soci sono convocati in assemblea dal Consiglio almeno due volte l'anno entro il 30 Aprile ed entro il 30 Ottobre mediante comunicazione scritta diretta a ciascun socio contenente l'ordine del giorno, almeno dieci giorni prima di quello fissato per l'adunanza. L'Assemblea può essere convocata su domanda motivata e firmata da almeno un ventesimo dei soci. L'Assemblea deve essere convocata in Catanzaro



anche fuori della sede sociale. -----

**Art. 15** - L'Assemblea delibera sul bilancio consuntivo e preventivo sugli indirizzi e direttive generali dell'Associazione, sulla nomina dei componenti del Collegio dei Revisori, sulle modifiche dell'Atto Costitutivo e dello Statuto, e su quant'altro alla stessa sia demandato per legge o per Statuto. -----

**Art. 16** - Hanno diritto di intervenire all'Assemblea tutti i soci in regola nel pagamento della quota annua di associazione. I soci possono farsi rappresentare da altri soci. -----

**Art. 17** - L'Assemblea è presieduta dal Presidente del Consiglio o, in mancanza, dal Vice Presidente ed in mancanza dal Consigliere più anziano. Il Presidente dell'Assemblea nomina un Segretario e, se lo ritiene il caso, due scrutatori. Spetta al Presidente dell'Assemblea di constatare e far constatare la regolarità della convocazione, della costituzione e delle deleghe ed in genere il diritto di intervento all'assemblea. Delle riunioni di assemblea si redige processo verbale firmato da tutti gli intervenuti. -----

**Art. 18** - Le Assemblee sono validamente costituite e deliberano con maggioranze previste dall'art. 21 del Codice Civile. -----

#### ----- COLLEGIO DEI REVISORI -----

**Art. 19** - La gestione dell'Associazione, ove previsto, potrà essere controllata da un Collegio dei Revisori, costituito da tre membri, eletti dall'Assemblea anche tra non soci. I

membri del Collegio dei revisori dureranno in carica tre anni. I Revisori, qualora nominati ai sensi del comma precedente, dovranno accertare la regolare tenuta della contabilità sociale, redigeranno apposita relazione ai bilanci annuali, potranno accertare la consistenza di cassa e l'esistenza dei valori e dei titoli di proprietà sociale e potranno procedere in qualsiasi momento, anche individualmente, ad atti di ispezione e di controllo. Delle riunioni del Collegio dei Revisori, da svolgersi alla presenza di almeno due componenti del Consiglio di Amministrazione dovrà essere redatto processo verbale firmato da tutti gli intervenuti. -----

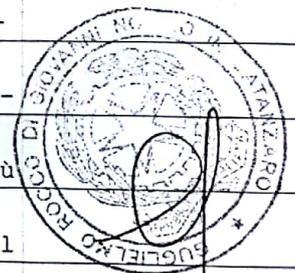
I Revisori parteciperanno alle riunioni del Consiglio d'Amministrazione ed alle Assemblee dei soci. I Revisori hanno diritto ad un compenso annuo che sarà stabilito dall'Assemblea all'atto della loro nomina tenendo conto delle tariffe professionali di appartenenza e dell'attività sociale. -----

#### ----- SCIoglimento -----

**Art. 20** - Lo scioglimento dell'Associazione è deliberato dall'Assemblea, la quale provvederà alla nomina di uno o più liquidatori e delibererà in ordine alla devoluzione del patrimonio. -----

#### ----- CONTROVERSIE -----

**Art. 21** - Tutte le eventuali controversie sociali tra soci e tra questi e l'Associazione o suoi Organi, saranno sottoposte, in tutti i casi non vietati dalla Legge e con esclusione



di ogni altra giurisdizione, alla competenza di un Collegio di tre Proviviri da nominarsi dall'assemblea; essi giudicheranno "ex bono et a equo" senza formalità di procedura. Il loro lodo sarà inappellabile. -----

**Art. 22** - Ai sensi del disposto del decreto legislativo 4 dicembre 1997, n. 460, pubblicato sulla G.U. 2.1.1998, supplemento ordinario numero 1/L, viene espressamente stabilito: ---

---a) il divieto per l'Associazione di distribuire, anche in modo indiretto, utili e avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'associazione stessa, almeno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge; -----

---b) l'obbligo per l'Associazione di devolvere il patrimonio, in caso di suo scioglimento per qualunque causa, ad altra associazione con finalità analoghe o a fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo e di cui all'articolo 3, comma 190, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge; -----

---c) l'effettività del rapporto associativo; la disciplina del rapporto associativo è uniforme, venendo espressamente esclusa la temporaneità della partecipazione alla vita associativa e gli associati, purchè in regola con il pagamento delle quote sociali e purchè maggiori di età, hanno diritto di voto per l'approvazione e le modifiche dello statuto e dei regolamenti per la nomina degli organi direttivi dell'asso-

ciazione; -----

---d) l'obbligo per l'associazione di redigere e di approvare  
annualmente un rendiconto economico e finanziario secondo le  
disposizioni statutarie; -----

---e) la libera eleggibilità degli organi amministrativi, il  
principio del voto singolo concesso a ciascuno degli associa-  
ti, la sovranità dell'assemblea dei soci, associati o parte-  
cipanti e i criteri di loro ammissione ed esclusione, criteri  
e idonee forme di pubblicità delle convocazioni assembleari,  
delle relative deliberazioni, dei bilanci o rendiconti; -----

---f) la intrasmissibilità della quota o contributo associa-  
tivo, ad eccezione dei trasferimenti a causa di morte, e la  
non rivalutabilità della stessa. -----

**Art. 23** - Per tutto quanto non previsto dal presente Statuto,  
si fa richiamo alle vigenti norme del Codice Civile. -----

F.to: Giovanni Carpanzano - Giovanna Aulicino - Cristina  
Serra - Roberta Rhodio - Mariano Dante Carpanzano -  
Rocco Guglielmo -----

E' copia composta di nove fogli che si certifica conforme ----

all'originale e si rilascia per *la parte*

Catanzaro, 28 MAGGIO 2018

