

Repertorio n. 9923

Raccolta n. 1894

Registrato a Cagliari
il 19/05/2005
N. _____ € _____

Atto Costitutivo

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno duemilacinque, il giorno dodici del mese di maggio in
Quartu Sant'Elena, al Viale Colombo civico 88,

12 maggio 2005

Dinanzi a me Dr. Giovanni Gorini, Notaio in Quartu Sant'Elena,
iscritto nel ruolo dei Distretti Notarili riuniti di Cagliari,
Lanusei e Oristano, senza l'assistenza dei testimoni per avervi i
comparenti, d'accordo tra di loro e con il mio consenso, espressamente rinunciato,

sono comparsi i signori:

- Maria Bonaria Boscu, nata a Cagliari-Pirri il giorno 8 febbraio 1959, residente a Monserrato Via Argentina n. 16, impiegata, codice fiscale BSC MBN 59B48 G701M;
- Roberto Satta, nato a Cagliari il giorno 6 ottobre 1953, residente a Monserrato Via Argentina n. 16, impiegato, codice fiscale STT RRT 53R06 B354U;
- Giulia Satta, nata a Cagliari il giorno 2 agosto 1984, residente a Monserrato Via Argentina n. 16, studentessa, codice fiscale STT GLI 84M42 B354F;
- Simona Rotella, nata a Cagliari il giorno 6 giugno 1974,

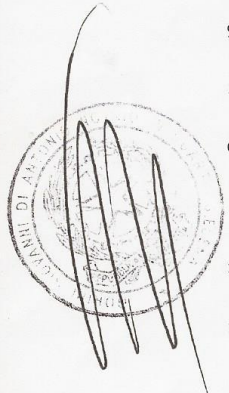
Notaio a Cagliari
2007/2008
9

residente ad Assemini Via Carife n. 11, insegnante, codice fiscale RTL SMN 74H46 B354D;

- Andreina Del Raso, nata a Roma il giorno 26 maggio 1949, residente a Cagliari Via Copernico n. 10, attrice, codice fiscale DLR NRN 49E66 H501Y;

- Dirk Holger Kastner, nato a Waldkirch (Germania) il giorno 18 marzo 1966, residente a Quartucciu Località San Gaetano, grafico, codice fiscale KST DKH 66C18 Z112T;

- Antonina Pitzalis, nata a Cagliari-Pirri il giorno 26 giugno 1963, residente a Cagliari-Pirri Via Antonio Argiolas n. 97, libero professionista, codice fiscale PTZ NNN 63H67 G7010;



- Maria Luisa Massa, nata a Cagliari il giorno 2 aprile 1979, residente a Cagliari Via Carlo Fadda n. 1, impiegata, codice fiscale MSS MLS 79D42 B354Q;

- Marina Serra, nata a Cagliari il giorno 14 settembre 1966, residente a Quartu Sant'Elena Via A. Gramsci n. 5, impiegata, codice fiscale SRR MRN 66P54 B354A.

Detti componenti, cittadini italiani, fatta eccezione per il signor Dirk Holger Kastner, cittadino tedesco, della cui identità personale io Notaio sono certo, con il presente atto convengono e stipulano quanto segue:

Articolo 1

E' costituita tra i suddetti componenti una Associazione culturale denominata "Baladi", avente come scopo:

la diffusione della cultura, della danza, del teatro e della musica, nei suoi aspetti sociali, ludici, rappresentativi, come forma di aggregazione sociale, forma d'arte, cultura e spettacolo.

In particolare l'Associazione potrà:

- operare direttamente ed in via mediata per la creazione e l'adeguamento di idonee strutture e servizi necessari allo svolgimento di attività della danza, del teatro e della musica;
- assumere la gestione di teatri strutture e servizi legati all'adempimento dello scopo associativo menzionato;
- promuovere le discipline che mirano alla realizzazione di un equilibrio stabile ed un'armonia tra corpo e psiche, tramite percorsi danzaterapeutici, teatroterapeutici e musicoterapeutici;
- tutelare, organizzare e promuovere artisti e musicisti provenienti in particolare dall'universo giovanile;
- organizzare e realizzare, anche per conto di terzi, spettacoli, manifestazioni, rassegne, concorsi, sia nazionali che internazionali, organizzare e/o partecipare a mostre, conferenze, gestioni di eventi culturali atti alla diffusione della danza, del teatro e della musica;
- promuovere attività formative anche attraverso l'acquisizione, la gestione e la diffusione di riviste culturali ed informative, materiale bibliografico, audiovisivo e di ogni

altro appropriato sussidio con altresì la creazione di uno spazio culturale e di incontro fra diverse espressioni culturali e di costume etnico (danza, musica, teatro, poesia, arte);

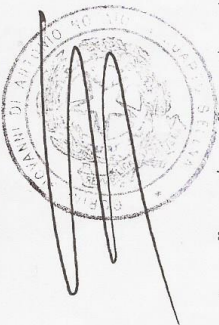
- l'Associazione potrà provvedere alla costituzione di un fondo librario, di una videoteca, di pubblicazioni editoriali, ed altro materiale fotografico ed audiovisivo destinato alla distribuzione commerciale e non, attinenti all'oggetto sociale;

- organizzare corsi, workshop, stages e seminari con insegnanti ed esperti in tutte le discipline della danza, del teatro e della musica, nonché conferenze, convegni e mostre e si propone la promozione e l'organizzazione di attività rivolte alla formazione professionale proprie del settore dello spettacolo;

- gli organi sociali possono finalizzare l'attività dell'Associazione alla costituzione di una compagnia di danza, una compagnia di teatro e/o di un gruppo musicale;

- allargare gli orizzonti didattici di educatori, insegnanti ed operatori sociali, in campo musicale, teatrale e della danza;

- collaborare con enti pubblici e privati, associazioni culturali, sportive, con consorzi, cooperative che perseguono scopi e finalità affini; ed aderire ad organismi nazionali e internazionali che abbiano similari obiettivi;



- collaborazioni con istituzioni scolastiche attraverso interventi didattici, organizzazione di corsi, conferenze, concerti, dibattiti;
- organizzazione di iniziative di carattere promozionale e quant'altro possa risultare opportuno per il raggiungimento degli scopi medesimi;
- potenziare i mezzi ed i modi di utilizzo del tempo libero;
- migliorare le condizioni per la crescita culturale dei propri iscritti.

Articolo 2

L'associazione ha sede in Monserrato, Via Argentina n. 16.

Potranno essere istituite sedi secondarie.

Articolo 3

L'associazione ha durata illimitata.

Articolo 4

L'Associazione si propone gli scopi ed è retta dallo statuto che, sottoscritto come per legge, omessane la lettura per espressa dispensa avutane dai comparenti, si allega al presente atto sotto la lettera "A".

Articolo 5

A comporre il Consiglio Direttivo per il primo triennio vengono nominati i signori:

- Maria Bonaria Boscu, nata a Cagliari-Pirri il giorno 8 febbraio 1959, residente a Monserrato Via Argentina n. 16, impiegata, codice fiscale BSC MBN 59B48 G701M - Presidente;

- Dirk Holger Kastner, nato a Waldkirch (Germania) il giorno 18 marzo 1966, residente a Quartucciu Località San Gaetano, grafico, codice fiscale KST DKH 66C18 Z112T - Vice Presidente;

- Maria Luisa Massa, nata a Cagliari il giorno 2 aprile 1979, residente a Cagliari Via Carlo Fadda n. 1, impiegata, codice fiscale MSS MLS 79D42 B354Q - Segretaria.

Articolo 6

Per l'osservanza di quanto sopra le parti si obbligano come per legge ed eleggono domicilio come in comparsa.

Spese e tasse del presente atto e conseguenti tutte sono a carico dell'associazione.

E richiesto io Notaio ho ricevuto il presente atto scritto in parte da me notaio ed in parte da persona di mia fiducia sotto la mia direzione in sei pagine con questa di due fogli, e da me letto, ai componenti i quali, su mia domanda, dichiarano l'atto conforme alla loro volontà e lo sottoscrivono.

F.to: - Maria Bonaria Boscu

- Roberto Satta

- Giulia Satta

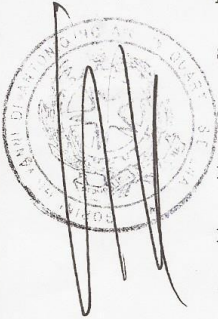
- Simona Rotella

- Del Raso Andreina

- Dirk Holger Kastner

- Antonina Pitzalis

- Maria Luisa Massa



- Marina Serra

- Dr. Giovanni Gorini, Notaio.



ALLEGATO "A" ALL'ATTO REPERTORIO N. 9923/1894

STATUTO ASSOCIAZIONE CULTURALE "BALADI"

ARTICOLO 1

DENOMINAZIONE E SEDE

E' costituita l'associazione culturale denominata "Baladi".

L'associazione avrà sede legale ed amministrativa in Monserato in Via Argentina n.16.

L'associazione potrà istituire sedi secondarie.

ARTICOLO 2

FINALITA'

L'associazione "Baladi" è una libera associazione di fatto a-partitica ed apolitica, con durata illimitata nel tempo e senza scopo di lucro, regolata dal presente statuto.

E' "un'associazione non riconosciuta" ai sensi degli art. 36, 37 e 38 e seguenti del C.C. ed ente non commerciale. Ove lo ritenga opportuno, in funzione sussidiaria e strumentale rispetto alle finalità istituzionali può promuovere in forma non esclusiva o principale altre attività per i propri soci nel rispetto della normativa vigente.

ARTICOLO 3

SCOPI

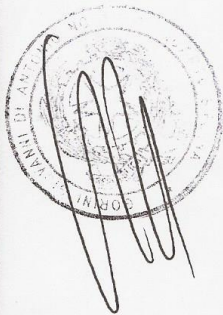
L'associazione culturale persegue i seguenti scopi:

Scopo principale dell'Associazione è la diffusione della cultura della danza del teatro e della musica, nei suoi aspetti sociali, ludici, rappresentativi, come forma di aggregazione

sociale, forma d'arte, cultura e spettacolo. In particolare

l'Associazione potrà:

1. Operare direttamente ed in via mediata per la creazione e l'adeguamento di idonee strutture e servizi necessari allo svolgimento di attività della danza, del teatro e della musica;
2. Assumere la gestione di teatri e strutture e servizi legati all'adempimento dello scopo associativo menzionato;
3. Promuovere le discipline che mirano alla realizzazione di un equilibrio stabile ed un'armonia tra corpo e psiche, tramite percorsi danzaterapeutici, teatroterapeutici e musicoterapeutici;
4. Tutelare, organizzare e promuovere artisti e musicisti provenienti in particolare dall'universo giovanile;
5. Organizzare e realizzare, anche per conto di terzi, spettacoli, manifestazioni, rassegne, concorsi, sia nazionali che internazionali, organizzare e/o partecipare a mostre, conferenze, gestioni di eventi culturali atti alla diffusione della danza, del teatro e della musica;
6. Promuovere attività formative anche attraverso l'acquisizione, la gestione e la diffusione di riviste culturali ed informative, materiale bibliografico, audiovisivo e di ogni altro appropriato sussidio con altresì la creazione di uno spazio culturale e di incontro fra diverse espressioni culturali e di costume etnico (danza, musica, teatro, poesia,



arte)

7. L'Associazione potrà provvedere alla costituzione di un fondo librario, di una videoteca, di pubblicazioni editoriali, ed altro materiale fotografico ed audiovisivo destinato alla distribuzione commerciale e non, attinenti all'oggetto sociale;

8. Organizzare corsi, workshop, stages e seminari con insegnanti ed esperti in tutte le discipline della danza, del teatro e della musica, nonché conferenze, convegni e mostre e si propone la promozione e l'organizzazione di attività rivolte alla formazione professionale proprie del settore dello spettacolo;

9. Gli organi sociali possono finalizzare l'attività dell'Associazione alla costituzione di una compagnia di danza, una compagnia di teatro e/o di un gruppo musicale;

10. Allargare gli orizzonti didattici di educatori, insegnanti ed operatori sociali, in campo musicale, teatrale e della danza;

11. Collaborare con enti pubblici e privati, associazioni culturali, sportive, con consorzi, cooperative che perseguono scopi e finalità affini; aderire ad organismi nazionali e internazionali che abbiano similari obiettivi;

12. Collaborazioni con istituzioni scolastiche attraverso interventi didattici, organizzazione di corsi, conferenze, concerti, dibattiti;

13. Organizzazione di iniziative di carattere promozionale e quant'altro possa risultare opportuno per il raggiungimento degli scopi medesimi.

14. Potenziare i mezzi ed i modi di utilizzo del tempo libero;

15. Migliorare le condizioni per la crescita culturale dei propri iscritti.

ARTICOLO 4

Gli associati si dividono in fondatori, ordinari e onorari.

Gli associati fondatori sono coloro che sottoscrivono l'atto costitutivo. Ad essi è riservato il seguente diritto: per i primi tre esercizi dovranno far parte, salvo rinuncia, del comitato direttivo.

Gli ordinari possono essere persone fisiche, enti, associazioni e circoli. Tutti possono diventare ordinari dopo regolare apertura di iscrizione a discrezione del direttivo. Tutti indistintamente, gli associati ordinari e fondatori, possono essere eletti o rieletti nel comitato direttivo.

Gli associati onorari sono coloro che sono designati dal Consiglio Direttivo per particolari meriti nel campo della cultura, dello spettacolo e nei confronti dell'Associazione. Questi ultimi non sono tenuti al pagamento del contributo.

ARTICOLO 5

OBBLIGI E DIRITTI DEGLI ASSOCIATI

L'associato si impegna, con il semplice suo ingresso nell'As-



sociazione, al rispetto del presente Statuto, delle deliberazioni dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo, nonchè dei regolamenti da questo emanati.

Gli associati hanno diritto a:

- a) partecipare, rispettando le norme previste, a tutte le attività promosse dall'Associazione;
- b) promuovere ed organizzare le attività corrispondenti ai principi e alle finalità dell'Associazione;
- c) eleggere gli organi direttivi dell'Associazione ed essere eletti negli stessi.

Gli associati sono tenuti a:

- 1) ad osservare lo statuto ed ogni altro regolamento emanato dagli organi direttivi;
- 2) a far conoscere gli scopi dell'Associazione, a contribuire a definire ed a realizzarne i programmi.

ARTICOLO 6

ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

Sono organi dell'Associazione:

- a) l'Assemblea degli Associati;
- b) il Consiglio Direttivo;
- c) il Presidente.

L'Assemblea è convocata dal presidente, in difetto dal Vice presidente, sia presso la sede dell'associazione che altrove mediante lettera, a coloro che hanno diritto a parteciparvi.

L'Assemblea degli associati:

- a) nomina il presidente e gli altri mandatari del consiglio direttivo;
- b) delibera sulle modifiche allo statuto;
- c) delibera su proposta del consiglio direttivo in merito alle quote associative;
- d) delibera sullo scioglimento dell'Associazione e nomina uno o più liquidatori.

L'assemblea è presieduta dal presidente o da un associato designato dall'assemblea.

Chi presiede l'assemblea nomina un segretario dell'Assemblea.

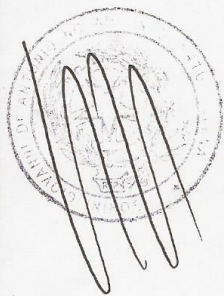
Non possono essere posti in votazione argomenti che non siano iscritti all'ordine del giorno.

Le deliberazioni dell'assemblea saranno fatte risultare in apposito verbale, che firmato, dal presidente e dal segretario, sarà portato a conoscenza di tutti gli associati.

Al consiglio direttivo spetta l'amministrazione ordinaria e straordinaria dell'Associazione, con tutti i poteri e le facoltà, escluse quelle riservate all'Assemblea.

Il consiglio direttivo è costituito da un numero di membri variabili da 3 (tre) a 5 (cinque) secondo quanto deliberato dall'Assemblea all'atto della nomina.

Il consiglio è presieduto dal Presidente, in sua assenza dal vice presidente, convoca e presiede il Consiglio Direttivo e sottoscrive tutti gli atti amministrativi compiuti dall'Associazione.



Il Presidente ha la rappresentanza legale e la firma sociale.
Può conferire agli associati procura speciale per la gestione di attività varie, previa approvazione del Consiglio Direttivo.

ARTICOLO 7

FONDO COMUNE - ESERCIZIO - BILANCIO

Il fondo comune è costituito dai contributi degli associati e dai beni acquistati con questi, nonché dai contributi versati dallo Stato e da altro Ente Pubblico o Privato, oltre ai lasciti, donazioni, elargizioni e quant'altro potrà pervenire all'Associazione per giusti e legittimi titoli. Gli associati o i loro eredi non potranno mai chiedere la divisione del fondo, dei beni e il rimborso delle quote versate.

Lo scioglimento dell'Associazione è deliberato dall'Assemblea, la quale provvederà alla nomina di uno o più liquidatori e delibererà in ordine alla devoluzione del patrimonio.

Gli esercizi sociali chiuderanno al 31 dicembre di ogni anno. Alla fine dell'esercizio, a cura del Comitato Direttivo, verrà redatto il bilancio consuntivo e quello preventivo che dovrà essere presentato alle assemblee degli associati, unitamente alla relazione programmatica entro quattro mesi dalla chiusura di ogni esercizio sociale.

ARTICOLO 8

GRATUITA' DELLE CARICHE

Tutte le cariche associative sono gratuite, salvo rimborso

75

delle spese autorizzate e riconosciute dal consiglio direttivo.

ARTICOLO 9

DISPOSIZIONI GENERALI

Il patrimonio è formato dagli immobili, dai mobili e dai valori che siano o vengano a qualsiasi titolo in proprietà dell'associazione.

Coloro che hanno perso la qualità di associato non possono avanzare diritti sul patrimonio associativo che è di proprietà esclusiva dell'associazione.

In caso di scioglimento dell'associazione, l'Assemblea, a maggioranza semplice, delibera sulla destinazione del patrimonio associativo che non potrà in alcun caso essere suddiviso fra gli associati.

ARTICOLO 10

Per tutto quanto non previsto dal presente statuto, si fa espresso riferimento alle disposizioni di legge vigenti in materia analoga.

F.to: - Maria Bonaria Boscu

- Roberto Satta

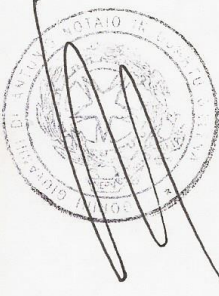
- Giulia Satta

- Simona Rotella

- Del Raso Andreina

- Dirk Holger Kastner

- Antonina Pitzalis

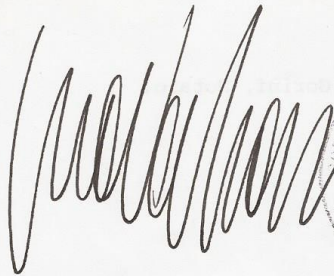


Copia conforme all'originale
sottoscritto come per legge

- Maria Luisa Massa
- Marina Serra
- Dr. Giovanni Gorini, Notaio.

A faint circular stamp is visible, partially overlapping the list of names. To its right, there is a large, illegible scribble of lines, possibly representing a signature or a stamp that has been obscured.

Copia conforme all'originale
sottoscritto come per legge,
Quartu S. Elena 17 MAG. 2005

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'C. M. S. E.', written in a cursive style.